



'Beroeps' bundelen muzikale krachten

Willem de Zwijger College 'unplugged'

PAPENDRECHT - Het Willem de Zwijger College ging donderdagavond 'unplugged': leerlingen en leerkrachten, die stuk voor stuk het predikaat 'beroeps' mogen opspelden, bundelden hun krachten in een muzikale medley waar versterkers niet aan te pas kwamen.

Wie de echte topper van de avond was, is moeilijk te zeggen. Was het Maren Sliker die met haar vertolking van Rachmaninovs' Prelude de aanwezigen met haar spel koude rillingen bezorgde, was het het leeraarsechtpaar Wim en Irmel Dolman met folkloristisch getinte muziek of was het 'gewoon' boogie-woogie leraar Cees de Bruijn.

Om maar te zwijgen van de leerlingenformatie Bacon & Beans- zelf verantwoordelijk voor zowel tekst en muziek- die voor het eerst zonder versterkers optraden, en vele anderen.

Motor

Organisator en motor van dit muzikale festijn, muziekleraar Willem van de Graaf, mag eer van zijn werk hebben. Geen geschuifel op stoelen - het musiekspektakel vond plaats in theater De Willem - want de aanwezigen kregen een gevarieerd programma, van Brahms tot slagwerk met uitleg, voorge-

schoteld met zeer gevarieerde artiesten.

Sfeer

Het spits werd afgebeten door de Big Band van de school en de sfeer zat er meteen in.

Die sfeer werd nog beter toen Wim Dolman, (leraar Duits) en zijn vrouw Irmel (handvaardigheid) gewapend met respectievelijk accordeon en viool een stukje muziek weggaven.

Zodra de klanken wat forser werden aanzet, werd enthousiast meegeroffeld, wat de lerares handvaardigheid na afloop ontlokte tot: 'we hebben een zeer muzikaal publiek'. Maar ook aan muzikale talenten ontbreekt het beslist niet op het college.

Concerten

Willem van de Graaf: „De meeste leerlingen hebben les van me gekregen en je merkt natuurlijk direct wanneer er wat inzit. Verder doen de leerlingen het uiteraard zelf. We

hebben al eerder lunchconcerten gegeven, maar dit slaat alles. Het loopt op rolletjes en zoals een en ander zich laat aanzien, kan er best wel eens een vervolg komen.”

Na de pauze kwam Dolman nog eens op het podium, dit keer solo. Dat deze leraar nog meer in zijn muzikale mars heeft bleek met een komische act. Met zijn 'O.o, wat een gemier, zij minde haar vaders koetsier' kreeg hij niet alleen de lachers op zijn hand, maar het refrein werd ook volop meezongen. De Big Band die ook het spits had afgebeten, sloot de geslaagde medley ook weer af.

● De Big Band van het Willem de Zwijger College beet het spits af tijdens demuzikale medley.



**EEN BETER MILIEU
BEGINT BIJ JEZELF**